

UNIVERSO MIGUEL DELIBES

III Concurso de Microcortometrajes de 1 minuto

Fecha límite: 18 de octubre 2020

BASES

I. INTRODUCCIÓN

El III Concurso de microcortos, **UNIVERSO MIGUEL DELIBES**, está dirigido a todos aquellos estudiantes matriculados en la Universidad de Valladolid en el curso académico 2020-21. Se enmarca dentro del ciclo VENTANA CINÉFILA y del *Máster en Cine, Comunicación e Industrial Audiovisual* de la Universidad de Valladolid. Su objetivo es que los estudiantes de la Universidad de Valladolid se impliquen y sean parte activa de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI).

En esta tercera edición el tema elegido es:

UNIVERSO MIGUEL DELIBES

El 17 de octubre se cumplen 100 años del nacimiento de Miguel Delibes, grande de la literatura española, cuya obra es conocida en todo el mundo. Es el escritor vallisoletano galardonado con el premio Cervantes quien mejor ha mostrado la condición humana; su universo, siempre inmerso en las tierras de Castilla, aborda los deseos y problemas de la gente sencilla. Son historias que puede hacer tuyas tanto un lector de las tierras altas de Escocia como otro de la comarca de La Seca. Todos podemos entender el drama y la inocencia de *El camino*, *Mi idolatrado hijo Sisí*, *El príncipe destronado...*, el caciquismo cruel de *Los santos inocentes*; la sabiduría narrativa y el conocimiento de la naturaleza de *Diario de un cazador*, *Las ratas...* Y ese colofón sublime que supuso su última novela, *El hereje*.

Te proponemos un reto:

Contar una historia en la que esté presente el universo Miguel Delibes. Ya sea apoyándote en una de sus novelas, en alguno de sus personajes, los ambientes, la geografía, el momento histórico...

Los microcortos tendrán una duración máxima de 1 minuto y se pueden realizar en estas dos modalidades:

FICCIÓN

DOCUMENTAL

Código Seguro De Verificación:	ACfGXCFcOKg07VbksPtQw==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria Del Carmen Vaquero Lopez - Vicerrectora de Comunicación y Extensión Universitaria	Firmado	07/10/2020 13:18:06	
Observaciones		Página	1/5	
Url De Verificación	https://sede.uva.es/Validacion_Documentos?code=ACfGXCFcOKg07VbksPtQw==			

Los microcortos ganadores así como los seleccionados formarán parte del ciclo VENTANA CINÉFILA y se proyectarán en el marco de los Seminarios “Procesos creativos e industriales del cine” del Máster en Cine, Comunicación e Industrial Audiovisual de la Universidad de Valladolid.

Premios: Abono/s Completo/s SEMINCI (2020).

Se concederán dos premios: Ficción, Documental.

II. REQUISITOS

Podrán participar en **UNIVERSO MIGUEL DELIBES** las creaciones que cumplan los siguientes requisitos:


1. Obras que se acojan a alguna de las dos modalidades: ficción o documental (Se admite tanto imagen real como animación).
2. La duración máxima del cortometraje será de 1 minuto.
3. Estar grabados con dispositivos móviles.
4. VÍDEO Formato: MP4
Códec: h264. Resolución: 1920x1080p. Orden de campos: Progresivo. Aspecto: pixel cuadrado (1.0). Fotogramas por segundo: 25 fps. Velocidad de bits: Entre 3 Mbps y 8 Mbps
AUDIO Pista de audio: MP3 o AAC. Velocidad de bits: Entre 128 kbps y 192 kbps. Velocidad de muestreo: 48.000 Hz.
El hecho de NO ajustarse a este tipo de formato establecido será motivo de exclusión.
5. NO haber sido presentados en otro certamen.
6. Haber sido realizados en 2020.
7. Los microcortos pueden estar creados en cualquier idioma, o bien carecer de diálogos.
8. Cumplir con el compromiso de los/as participantes. (Apartado nº 5 de las bases).
9. Las obras NO deben incluir contenidos protegidos por Derechos de autor de terceros, tanto de imagen como de sonido (off, música...), a menos que se cuente con la pertinente cesión o licencia de los mismos.

III. PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

Se entregarán en sobre cerrado (en un CD, DVD o USB), sin remite y sin datos personales y con un título. Dentro de este primer sobre se incluirá otro sobre cerrado con el mismo título y en cuyo interior deberá figurar la ficha de inscripción (nombre completo del autor, dirección, e-mail y número de teléfono).

Lugar: Los envíos se harán por correo postal urgente a la siguiente dirección:

Mercedes Miguel Borrás (Concurso de Microcortos)
Dpto. HMCAPCAP
Facultad de Filosofía y Letras
Plaza del Campus S/N
47011 Valladolid

Código Seguro De Verificación:	ACfGXCFcOKg07VbksPtQw==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria Del Carmen Vaquero Lopez - Vicerrectora de Comunicación y Extensión Universitaria	Firmado	07/10/2020 13:18:06	
Observaciones		Página	2/5	
Url De Verificación	https://sede.uva.es/Validacion_Documentos?code=ACfGXCFcOKg07VbksPtQw==			

IV. COMITÉ DE SELECCIÓN

La valoración de las películas presentadas la efectuará un Jurado compuesto por un presidente y siete vocales: Presidente: Javier Angulo (director de la SEMINCI); Vocales: Mercedes Miguel Borrás (Directora del Máster de Cine, Comunicación e Industria, UVA); Ana I. Cea Navas (Directora del Documental “Cortos Infinitos”), ambas profesoras del área de Comunicación Audiovisual; Sara Pérez Barreiro (profesora de Arquitectura. GIR Arquitectura y Cine, UVA); Ramón Pérez de Castro (Cátedra de Cine, UVA); Francisco Heras (empresario de cine); Janire San Martín y Raúl Portero Lozano, alumnos premiados en la edición anterior del concurso de microcortos.

Los resultados de la selección final de los títulos, así como de los premiados se notificarán en la web de la Universidad de Valladolid, en la web del Centro Buendia y en el tablón de anuncios del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad.


V. DOCUMENTACIÓN

Se requiere la presentación de la siguiente documentación:

- Fotocopia DNI.
- Documentación acreditativa de estar matriculado en la Universidad de Valladolid en curso 2020-2021
- Ficha técnica y artística completa (debe incluirse la modalidad a la que pertenece la obra: Ficción/ Documental
- Sinopsis en español e inglés
- Ficha de inscripción al III Concurso de Microcortometrajes UNIVERSO DELIBES. (Debe entregarse completando todos los campos para conocer los datos de los/as participantes. Se podrá descargar en www.uva.es y www.buendia.uva.es.
- Los microcortometrajes con un idioma diferente al español deberán estar debidamente subtítulos

VI. COMPROMISOS DE LOS PREMIADOS

La aceptación del premio implica la asistencia al acto de entrega (en el caso de poder celebrarse de manera presencial).

Código Seguro De Verificación:	ACfGXCFcOKg07VbksPtQw==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria Del Carmen Vaquero Lopez - Vicerrectora de Comunicación y Extensión Universitaria	Firmado	07/10/2020 13:18:06	
Observaciones		Página	3/5	
Url De Verificación	https://sede.uva.es/Validacion_Documentos?code=ACfGXCFcOKg07VbksPtQw==			

VII. DISPOSICIONES FINALES Y ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Los microcortometrajes tendrán una finalidad didáctica o cultural, sin ánimo de lucro.

La presentación de un microcortometraje supone la aceptación automática y completa de las presentes condiciones.

Cada corto se registrará a nombre de la persona física que figure en los datos de la ficha de inscripción. La organización presupone que dicha persona posee los derechos sobre la obra presentada, por lo que no asume ninguna responsabilidad derivada en este extremo por parte de los concursantes.

El director/a del microcorto (se entiende que es también productor/a del mismo) se compromete a obtener todos los derechos de explotación de la obra a concurso, así como la cesión de derechos de los autores (guionista y músicos si los hubiera) y la cesión de derechos de imagen de los intérpretes. De esta manera, se garantiza la posesión de todos los derechos sobre el microcorto y se exime de responsabilidades a la organización del certamen. La organización no se hace responsable de las posibles infracciones en materia de derechos de autor en las que pudieran incurrir los trabajos presentados.

Los/as autores/as de las obras ceden al concurso los derechos de reproducción, comunicación y distribución pública de las mismas, los cuales se ejercerán siempre con el reconocimiento de su condición de autor/a.


VIII. PROTECCIÓN DE DATOS

Las personas interesadas podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas exclusivamente en el tratamiento automatizado de datos, por los siguientes medios:

Por correo electrónico, en la siguiente dirección vicegerente.asuntos.generales@uva.es

Por escrito, dirigido a la Secretaría General de la Universidad de Valladolid, Plaza del Colegio de Santa Cruz, 8 (47002 Valladolid).

Consulte la información adicional y detallada sobre Protección de Datos UVA

Código Seguro De Verificación:	ACfGXCFcOKg07VbksPtQw==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria Del Carmen Vaquero Lopez - Vicerrectora de Comunicación y Extensión Universitaria	Firmado	07/10/2020 13:18:06	
Observaciones		Página	4/5	
Url De Verificación	https://sede.uva.es/Validacion_Documentos?code=ACfGXCFcOKg07VbksPtQw==			

Organización

Vicerrectorado de Comunicación y Extensión Universitaria, UVA

Centro Buendía de Extensión Universitaria, UVA

GIR Observatorio del Ocio y el Entretenimiento Digital (OCENDI), UVA


GIR Arquitectura y Cine, UVA

Dirección

Mercedes Miguel Borrás, Ana I. Cea Navas

Coordinación

Sara Pérez Barreiro

Código Seguro De Verificación:	ACfGXCXFcOKg07VbksPtQw==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria Del Carmen Vaquero Lopez - Vicerrectora de Comunicación y Extensión Universitaria	Firmado	07/10/2020 13:18:06	
Observaciones		Página	5/5	
Url De Verificación	https://sede.uva.es/Validacion_Documentos?code=ACfGXCXFcOKg07VbksPtQw==			