

Festival

UVa 2018

Universidad de Valladolid

Del 24 al 27 de julio de 2018

Parlo de la Hospedería de San Benito
C/ San Benito, s/n. Valladolid

Martes, 24 de julio. 22:00 h.

MILLADOIRO

Miércoles, 25 de julio. 22:00 h.

MIKEL ERENTXUN

El hombre sin sombra tour

Jueves, 26 de julio. 22:00 h.

ESTRELLA MORENTE

Viernes, 27 de julio. 22:00 h.

SOLE GIMENEZ

Los hombres sensibles

Dirección artística: **Centro Buendía**

Ver a continuación el programa:

- Martes**
- MILLADOIRO (C/ San Benito, 14, 2ª planta, horario de tarde a noche, horario de 19:30 a 23:00 horas)
- Felipe de Santa Cruz - Solo San Antón (C/ San Benito, s/n, horario de tarde)
- Después de la tarde en horario de 19:00 a 23:00 horas y en 19:30 a 23:00 horas (horario de 19:00 a 23:00 horas)
- Antes de cada actuación en horario de 19:00 a 23:00 horas en la terraza de la Hospedería de San Benito (horario que no se ha podido aplicar en la sede principal)

Preço "tarifa"
Gratuito: 95 euros
precio especial para:
GRUPO: 20 euros (sin gastos de distribución)
NOTA: Sólo se admiten en cada concierto actividades a las

Operación:

www.buendia.uva.es

- Centro Buendía UVA
- @centrobuen dia #FestivalUva
- centrobuen dia



Universidad de Valladolid



Ayuntamiento de Valladolid
Fundación Municipal de Cultura

Patrocinador:

Santander
Universidades

Centro
Buendía

Colaboran:

El Norte de Castilla



ESTIVAL UVa 2018

Del 24 al 27 de julio de 2018
Patio de la Hospedería de San Benito
C/ San Benito s/n. Valladolid

Dirección Artística
Centro Buendía

Universidad de Valladolid
Centro Buendía
Ayuntamiento de Valladolid

Patrocina
Banco Santander

Colaboran
CADENA SER
EL NORTE DE CASTILLA
Menade

Venta anticipada de entradas
Desde el 21 de junio

Venta de entradas online

Centro Buendía

(C/ Juan Mambrilla, nº 14. Valladolid)
Horario: de lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas

Palacio de Santa Cruz

Sala San Ambrosio
(de martes a sábado de 11 a 13:30 h. y de 16:30 a 19:30 h., domingos de 11 a 13:30 h.)

Antes de cada actuación

en la taquilla de la Hospedería de San Benito
de 19 a 22 h.
(siempre que no se hayan agotado en la venta anticipada)

Precio en taquilla

Entrada: 15 euros

Nota: Sólo se admite pago en metálico excepto en ticketea.com

Precio en Ticketea.com

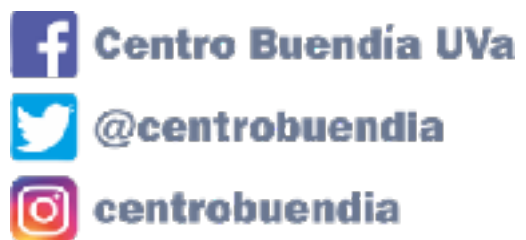
Entrada: 15 euros (más gastos de distribución)

Entradas no numeradas

Más información **ESTIVAL UVa 2018**

Organización Estival:
Centro Buendía
983 187 806

www.buendia.uva.es
extension.cultura@uva.es



#estivaluva

Programación

Martes, 24 de julio. 22 h.

MILLADOIRO

Miércoles, 25 de julio. 22 h.

MIKEL ERENTXUN

El hombre sin sombra tour

Jueves, 26 de julio. 22 h.

ESTRELLA MORENTE

Viernes, 27 de julio. 22 h.

SOLE GIMENEZ

Los hombre sensibles

MILLADOIRO



Componentes

NANDO CASAL	CLARINETE, GAITA, CROMORNO, TIN WHISTLE
XOSÉ V. FERREIRÓS	GAITA, OBOE, BOUZUKI, MANDOLINA, TIN WHISTLE
MONCHO GARCÍA	BODHRAN, PERCUSIÓN
HARRY.C	VIOLÍN
MANU CONDE	GITARRA ACÚSTICA, BOUZUKI
MANU RIVEIRO	ACORDEÓN, TECLADOS

Milladoiro

Tres andaban recorriendo Galicia por las romerías, las fiestas, los teatros... siempre en contacto con los viejos gaiteiros herederos directos de la tradición: Os Campaneiros, os irmáns Garceiras, os Areeiras, os Rosales y un largo etcétera fueron colegas, maestros y compañeros. Son Xosé V. Ferreirós, Fernando Casal y Ramón García Rei que formaban “Faíscas do Xiabre”, grupo de música tradicional nacido a orillas del Ulla, en Catoira, quienes dejaron un hermoso disco que dieron en titular “In Memoriam”.

Por otra parte estaban dos músicos que desde años atrás se afanaban en las sonoridades e instrumentos medievales. En aquella época la zanfona, la cítola, la ocarina, el freixolé convirtieron sus pasos en una especie de peregrinaje por Galicia adelante buscando quién las tenía, quién las hacía, dónde se podían encontrar. No eran tiempos de abundancia y la inquietud era el testimonio

de una realidad precaria, pero aun así apostaron por emprender el camino. Son Rodrigo Romaní y Antón Seoane. Fruto de su trabajo nació el disco “Milladoiro”, Premio de la Crítica en el año 78.

Conocieron a quien en ese tiempo ponía en marcha el núcleo del futuro Grupo de Cámara de la Universidad de Compostela. Fondos musicales de catedrales, archivos de música antigua, etc. eran su afán, y así pasaron de cinco a seis con la llegada de Xosé A. Méndez. Tan sólo faltaba encontrar violinista, tarea casi imposible en la Galicia de entonces, mas la emigración fue generosa y devolvió al país a quien se había marchado en su día: Laura Quintillán, violinista de Milladoiro en los años 79 y 80, posteriormente sustituida por Michel Canada.

Actualmente el puesto de violinista lo ocupa Harry.C.

En el año 2000 se produjo en el grupo la marcha de Rodrigo Romaní, incorporándose el harpista Roi Casal, así como el guitarrista Manú Conde.

“Compartíamos y compartimos la pasión por la música y por nuestro país, pero siendo conscientes de que el camino, el emblemático camino de Santiago es vía de dos direcciones; de ahí nuestro nombre. Los milladoiros que guiaban los pasos de los peregrinos que se acercaban a Galicia nos permitieron abrirnos a las muchas influencias que enriquecieron esta esquina de Europa.

Somos y nos sentimos de aquí en la medida en que creemos conocer y respetamos el mosaico temporal y espacial rico y diverso en que vivimos. No pretendemos proclamar con la música, tan sólo divertir y divertirnos con este tesoro que son las melodías que esta tierra nos legó, fruto de generaciones anónimas de músicos tradicionales.

Nuestra ilusión sería devolver lo mucho recibido en forma de música hermosa y viva que nos ayude como país a mantener un lugar de identificación colectivo que nos permita seguir existiendo bajo el irremediable manto de la aldea global.

Este año 2018 han lanzado su último disco Atlántico



Más información: www.milladoiro.gal/es/

25 de julio. Patio de la Hospedería San Benito

MIKEL ERENTXUN

El hombre sin sombra tour



Uno de los iconos indiscutibles del pop español surgido en los años 80. 'El hombre sin sombra' es su último disco repleto de raíces electroacústicas deudoras del rock americano... influencias madre tanto de su música en solitario como de su banda DUNCAN DHU. Sin duda alguna, una noche de rock and roll repleta de tradición americana interpretada bajo la lengua de Cervantes. Mikel Erentxun es un clásico de nuestro rock en castellano.

Mikel Erentxun, es un cantautor que, aunque naciera en Venezuela, se afincó a muy temprana edad en San Sebastián. Con los años ha llegado a convertirse, incluso, en un icono de la ciudad.

Ser el vocalista de la mítica banda de pop de los ochenta, Duncan Dhu, junto a Diego Vasallo y Juan Ramón Viles, antes de iniciar su carrera en solitario, fue lo que lo lanzó al panorama musical.

En 1992, Erentxun comenzó su fructuosa carrera en solitario. Lo hizo con el disco Naufragios, del que destacan temas como A un minuto de ti, Jugando con el tiempo o Esta luz nunca se apagará.

En sus discos ha podido colaborar con grandes músicos internacionales como Mark Gardener, Robert Quine, Pete Thomas, Lloyd Cole, Mathew Sweet y Fred Maher. Y también con artistas españoles de la talla de Amaral, Dani Martín, Amaia Montero Iván Ferreiro, Leiva de Pereza, Rafael Berrio, y Bunbury.

“EL HOMBRE SIN SOMBRA es un disco que habla del amor y sus consecuencias. Un álbum conceptual sobre las múltiples caras del amor. 12 canciones escritas con sudor y lágrimas, a lo largo de un año difícil.

Grabado, interpretado y producido, mano a mano con Paco Loco, en su estudio de El Puerto de Santa María. Mezclado por John Agnello y masterizado por Greg Calbi en Sterling Sound, NY. Es decir el mismo equipo técnico que mi anterior trabajo, CORAZONES, aunque aquí hemos ido un paso más allá, al grabar las canciones en un 8 pistas analógico!!! Todo un reto, en los tiempos digitales en los que vivimos ... Sonido acústico, con alma y grano.

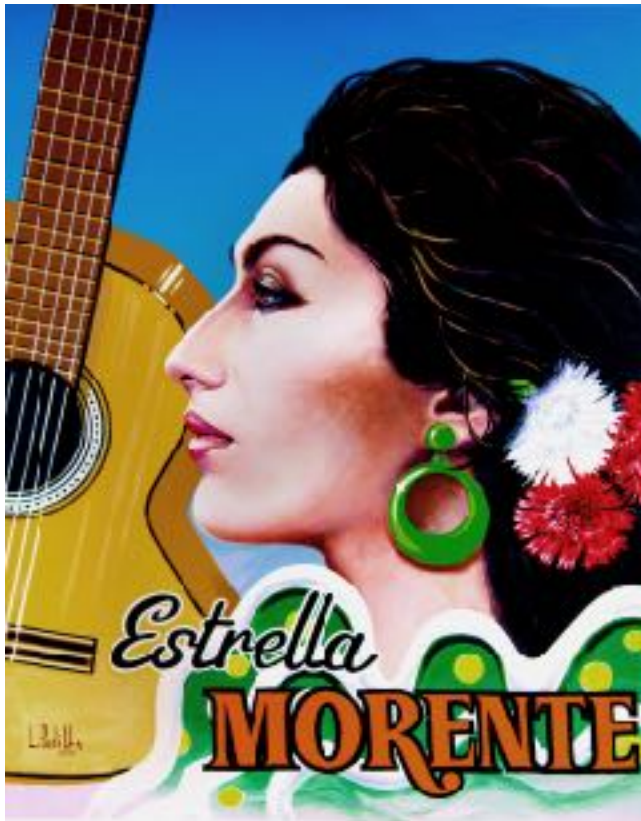
Finalmente destacar la voz de Maika Makovski muy presente a lo largo del disco.

EL HOMBRE SIN SOMBRA es un retrato fiel de mis gustos musicales y mis sentimientos personales.”

Mikel Erentxun.

Más información: www.mikelerentxun.ws

ESTRELLA MORENTE



La Cantadora Estrella Morente Carbonell nació en 1980 en el Sacromonte (Granada), es hija del maestro Enrique Morente y la bailaora Aurora Carbonell. Estas circunstancias marcan el ambiente flamenco en el cual ha crecido y ha madurado como persona y como artista. A los 7 años cantó acompañada de la guitarra del maestro Sabicas y con 16 años debutó ante el mundo entero en la Gala de presentación de los Campeonatos de Esquí Alpino en Sierra Nevada (Granada).

“Mi cante y un poema” es el primer disco de la artista, producido por Enrique Morente, quien le ha servido de guía para la selección de los temas del repertorio y la adaptación de los textos.

Tras el lanzamiento de este primer trabajo, los teatros y eventos más importantes de España, han acogido a Morente, ávidos de la magia que desprende en cada una de sus actuaciones. Entre estos grandes acontecimientos destacan la clausura de la XII Bienal de Flamenco en el Auditorio de la Cartuja, el Festival Internacional del Cante de Las Minas, Sonidos del Mundo, el Festival La mar de Músicas de Cartagena y el espectáculo Estrella 1992, estrenado en el Teatro Español de Madrid en octubre de 2005 donde la cantante recreaba en escena la noche del Primer Concurso de Cante Jondo celebrado en la Alhambra de Granada en 1922.

Ha ganado innumerables premios, entre los que se cuenta el Ondas a la mejor creación flamenca, la candidatura a los Grammy Latino y dos a los Premios Amigo. Su primer disco fue disco de platino y el segundo, de oro.

Estrella es ferviente admiradora de La Niña de los Peines, Camarón de la Isla, Marchena, Vallejo y por supuesto su padre. Pero la primogénita de Enrique ya cuenta con una trayectoria importante como joven valor del Cante flamenco. A su edad, ha sembrado su arte y frescura musical en medio mundo. Dotada de una voz cristalina, sabe mezclar las influencias añejas de su Granada natal con las últimas tendencias del flamenco en el nuevo milenio.

Tras participar en el rodaje de la película “Morente sueña la Alhambra”, documental dirigido por José Sánchez Montes, Pedro Almodóvar la escogió para su film “Volver” en el que Estrella pone la voz a Penélope Cruz en el principal tema de la Banda Sonora.

En Mayo de 2006 tras 5 años de silencio discográfico, ve la luz el disco “Mujeres”, colección de temas inspirado por personajes femeninos allegados al corazón de Estrella. La gira subsiguiente la llevó a las principales ciudades españolas incluido Madrid, Barcelona, Jerez, Valencia y Málaga. Con “Mujeres” visita Broadway, Nueva York y el Festival Fiesta des Suds de Marsella, Roma y Cerdeña.

En 2016 Estrella representó a Lisístrata en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, la obra “La Guerra de las Mujeres” y es también el año en el que sale al mercado su disco recopilatorio “15 años con Estrella” en los que hace un recorrido por su trayectoria musical y el disco junto a Javier Perianes “Encuentro” con obras de Falla y Lorca.

En la actualidad, Estrella combina su agenda profesional mientras asume una labor de estrecha colaboración con la ONG Bancos de Alimentos, Médicos Sin Fronteras e Intermón Oxfam.

Más información: www. estrella-morente.es/

SOLE GIMENEZ

Los hombres sensibles



Sole Giménez es una de la voces más elegantes e inconfundibles de la música española y latina que siempre ha destacado por su sensibilidad y su singularidad. Compositora y/ o letrista de casi 100 canciones ha publicado a lo largo de su carrera dieciocho álbumes, once con su antigua formación “Presuntos Implicados”, siete en solitario y ha vendido más de tres millones de discos, 100.000 en su etapa como solista.

Como intérprete ha colaborado con grandes artistas y músicos. Entre los españoles destacan: Ana Belén, Randy Crawford, M^a Dolores Pradera, Joan Manuel Serrat, Víctor Manuel, Alejandro Sanz, Dani Martín, Antonio Carmona, Pedro Guerra, David de María, Sergio Dalma, Miguel Ríos, Revolver, Pancho Céspedes, Milton Nascimento, o Armando Manzanero entre otros y músicos como Paco de Lucía, Herbie Hancock, Jaques Morelenbaum, Jorge Pardo, Chano Domínguez, Antonio Serrano, Kepa Junquera, Iván Melón Lewis, Pepe Rivero o Javier Limón, entre muchos otros.

Como cantante ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Extremadura, la Banda Sinfónica Municipal de Madrid y diversas formaciones de Big Band como la Big Band del Taller de Musicas de Barcelona, la Sedajazz de Valencia, la Gran Canarias Big Band o la Big Band de Joe D’Etienne de DF (México).

En mayo de 2017 publica “Los Hombres Sensibles” un disco libro con once temas nuevos, interpretados en su mayoría con artistas consagrados de ambos lados del Atlántico y que destacan por su talento y sensibilidad como Antonio Carmona, Víctor Manuel, Dani Martín, David de María, Mikel Erentxun, Pedro Guerra o Carlos Goñi entre otros.

LOS HOMBRES SENSIBLES

En un momento histórico en el que la reivindicación de los derechos de las mujeres y el feminismo están más en boga que nunca, Sole Giménez abanderada en esa lucha, da un paso al frente y decide rodearse de hombres para hacer un disco que reivindica la sensibilidad y la parte más emotiva y tierna de los hombres. Para ello ha contado con sus amigos, grandes nombres de la Música española y latina y ha creado “Los Hombres Sensibles” un Libro Cd destinado a hacer historia en la Música en Español. Víctor Manuel, Dani Martín, Pedro Guerra, Antonio Carmona, Teo Cardalda, Carlos Goñi, Mikel Erentxun, David de María, David San José, Edgar Oceransky (México) y Chabuco (Colombia) acompañan con sus voces a Sole y son autores de varias de las canciones de este disco, algunas de las cuales han sido compuestas expresamente para ella.

Más información:

<http://www.solegimenez.com>



Universidad de Valladolid



**Ayuntamiento de
Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura

Patrocina



Colaboran



menade

~~~~~  
[ MADE BY NATURE ]

Más información sobre **ESTIVAL UVa 2018**

[www.buendia.uva.es](http://www.buendia.uva.es)

[extension.cultura@uva.es](mailto:extension.cultura@uva.es)

Síguenos en



**Centro Buendía UVa**



**@centrobuendia**



**centrobuendia**